



## MODULO DI ISCRIZIONE

### LA VOCE ED IL CANTO: STRUMENTI DELL'ANIMA

Da inviare entro il 30 giugno 2021

Cognome \_\_\_\_\_

Nome \_\_\_\_\_

Indirizzo \_\_\_\_\_

Città \_\_\_\_\_ Prov. \_\_\_\_\_ CAP \_\_\_\_\_

Nato/a a \_\_\_\_\_ Prov. \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_

C.F. \_\_\_\_\_ Tel. cell. \_\_\_\_\_

E-mail \_\_\_\_\_

- Corso di Canto lirico: ***La voce cantata: i suoi misteri, i suoi poteri.***

***Dalla tecnica della respirazione all'arte dell'interpretazione***

Iscrizione come allievo effettivo \_\_\_\_\_

Iscrizione gruppo di 3 allievi \_\_\_\_\_

Registro vocale \_\_\_\_\_

1° brano \_\_\_\_\_

2° brano \_\_\_\_\_

3° brano \_\_\_\_\_

4° brano \_\_\_\_\_

5° brano \_\_\_\_\_



Ruolo d'opera \_\_\_\_\_

- Laboratorio: ***Simulare o essere. Iter alla scoperta della consapevolezza teatrale***

Iscrizione come allievo effettivo \_\_\_\_\_

Iscrizione gruppo di 3 allievi \_\_\_\_\_

Registro vocale \_\_\_\_\_

1° brano \_\_\_\_\_

2° brano \_\_\_\_\_

3° brano \_\_\_\_\_

4° brano \_\_\_\_\_

5° brano \_\_\_\_\_

Ruolo d'opera \_\_\_\_\_

Allego ricevuta del pagamento di Euro \_\_\_\_\_

Allego copia del documento di identità valido (FRONTE E RETRO).

La quota di iscrizione e frequenza verrà restituita solo in caso di mancanza attuazione al corso.

Data \_\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_



## APPLICATION FORM

### VOICE AND SINGING: SOUL INSTRUMENTS

Application deadline June 30th 2021

Surname \_\_\_\_\_

Name \_\_\_\_\_

Address \_\_\_\_\_

City \_\_\_\_\_ Nation \_\_\_\_\_ Postal code \_\_\_\_\_

Born in \_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_

Mobile phone \_\_\_\_\_

E-mail \_\_\_\_\_

- Opera Singing Course: ***The Singing Voice: its mysteries, its powers.***

***From Breathing Technique to the Art of Interpretation.***

Registration as active participant \_\_\_\_\_

Registration as passive participant \_\_\_\_\_

Group registration of 3 participants \_\_\_\_\_

Voice \_\_\_\_\_

1st piece \_\_\_\_\_

2nd piece \_\_\_\_\_

3rd piece \_\_\_\_\_

4th piece \_\_\_\_\_

5th piece \_\_\_\_\_



Opera role \_\_\_\_\_

- Workshop: ***Simulating or being. Iter to discover theatrical awareness***

Registration as active participant \_\_\_\_\_

Registration as passive participant \_\_\_\_\_

Group registration of 3 participants \_\_\_\_\_

Voice \_\_\_\_\_

1st piece \_\_\_\_\_

2nd piece \_\_\_\_\_

3rd piece \_\_\_\_\_

4th piece \_\_\_\_\_

5th piece \_\_\_\_\_

Opera role \_\_\_\_\_

I enclose the receipt of the fee of Euro \_\_\_\_\_

I enclose copy of my valid identity document or passport.

The application fee will be refunded only in case of failure to implement the course.

Date \_\_\_\_\_

Signature \_\_\_\_\_

